

Primària

Plàstica 3

Programació

Trimestre 2

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Segon trimestre

Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts del segon trimestre es basa tant en els aprenentatges adquirits per l'alumnat en el trimestre anterior com en l'adquisició progressiva d'altres aprenentatges que formen part del currículum de tercer de Primària.

Ampliem alguns continguts i preparem alguns conceptes que es treballaran en cursos pròxims, com són el concepte de simetria i de perspectiva, i el coneixement i l'experimentació de les tècniques mixtes. Així mateix, continuarem la investigació i indagació de les manifestacions artístiques, que enriquiran el nivell cultural dels alumnes.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament de la unitat s'han de centrar en:

- La composició plàstica per a la creació d'una obra amb diversos materials (papers de colors...).
- El coneixement de la simetria com una tècnica per a l'elaboració plàstica.
- L'observació de la perspectiva en l'obra plàstica.
- L'experimentació amb materials reciclats per a l'elaboració d'un joguet.
- La indagació sobre el baix relleu com una forma diferent de representació.

Temporalitat

Des de gener fins a març.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Compondre paisatges de l'àmbit marí, de l'urbà, de l'estació trimestral (hivern).
- Realitzar dibuixos de fruites a partir d'un eix de simetria.
- Conèixer i representar els planetes del sistema solar.
- Realitzar activitats amb motiu de festes i celebracions: la pau, carnestoltes...
- Dibuixar peixos a partir d'uns esquemes previs.
- Representar la figura humana segons els conceptes de proximitat i llunyania (perspectiva).
- Manejar formes rectangulars per a compondre un puzle.
- Adquirir destresa en la tècnica del *collage*: flors, paisatge...
- Aprofitar el material reciclable per a construir un joc.
- Conèixer el patrimoni artístic i cultural: el baix relleu.
- Construir elements tridimensionals amb formes encunyades.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Exploració de les formes naturals des de diferents angles i posicions. • Representació d'un entorn natural utilitzant papers de colors. • Experimentació de les possibilitats de la simetria com a forma de representació. • Valoració del contingut informatiu d'una imatge sobre el Dia de la Pau. • Construcció d'un mòbil del sistema solar. • Confecció d'una màscara de carnaval. • Observació de la figura humana per a l'estudi de la proporció segons els conceptes de llunyania i proximitat. • Experimentació de les dimensions de la figura humana a diferents distàncies. • Observació regulada de les imatges. • Realització de les formes naturals i de l'entorn marí amb l'apreciació correcta dels detalls. • Punta de les peces d'un puzle d'un fris del Partenó. • Observació d'un detall d'un fris del Partenó. 	1. Utilitzar les formes i els colors des de diferents angles i posicions amb una intenció estètica.	1.1. Identifica les formes naturals, combinant els colors des dels diferents angles i posicions.
	2. Retallar i apegar amb precisió papers de colors per a crear la representació d'un entorn natural.	2.1. Comprén i seguix els passos per a realitzar una composició plàstica amb papers de colors.
	3. Completar figures seguint l'eix de simetria.	3.1. Realitza una figura natural correctament a partir del seu eix de simetria.
	4. Elaborar una composició que reculli la informació del Dia de la Pau.	4.1. Crea una composició que simbolitza el Dia de la Pau a partir d'un exemple.
	5. Combinar tècniques per a construir un mòbil i una màscara.	5.1. Practica el retallat i l'apegat per a construir un mòbil i una màscara.
	6. Completar la figura humana seguint una guia, observant la proximitat i la llunyania respecte a ella.	6.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions i la mida en funció de la distància.
	7. Utilitzar com a referència la pauta per a realitzar les formes naturals i de l'entorn marí.	7.1. Utilitza les línies i les guies per a dibuixar les formes naturals i de l'entorn marí.
	8. Conèixer el baix relleu com una forma d'expressió artística de diverses cultures.	8.1. Descriu les característiques del baix relleu i les sensacions que el provoquen, expressant les seues apreciacions personals amb criteri artístic.
	9. Elaborar una flor amb papers de colors.	9.1. Realitza una flor superposant papers de colors.

<ul style="list-style-type: none"> • Representació d'una flor utilitzant papers de colors. • Selecció i ús apropiat del material reciclat per a la realització d'un joguet. • Construcció d'una estructura senzilla amb material de reciclatge. • Exploració de les possibilitats de les ceres toves en els contrastos i les combinacions. 	10. Crear un joguet combinant materials i tècniques.	10.1. Retalla, apegua, pinta i utilitza material reciclat per a la construcció d'un joguet.
	11. Saber preparar i cuidar els materials i els estris, i respectar els espais en què es desenvolupa el treball de plàstica.	11.1. Sap planificar les tasques. 11.2. Cuida el material i respecta les normes establides a l'aula.
	12. Utilitzar llapis de colors, retoladors i ceres toves per a la composició de les obres.	12.1. Maneja diferents tècniques (llapis de colors, retoladors, apegat, retallat, i ceres toves) en la composició de les obres.

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per a facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències dels alumnes que mostren la seua evolució en cada un d'ells.

A l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que consideren més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Identifica les formes naturals, combinant els colors des dels diferents angles i posicions.	<ul style="list-style-type: none"> • Composició de paisatges de mar i de neu.
2.1. Comprén i seguix els passos per a realitzar una composició plàstica amb papers de colors.	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'un paisatge de mar amb papers de colors.
3.1. Realitza una figura natural correctament a partir del seu eix de simetria.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració de fruites a partir d'un eix de simetria.
4.1. Crea una composició que simbolitza el Dia de la Pau a partir d'un exemple.	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'un cartell per a commemorar el Dia de la Pau.
5.1. Practica el retallat i l'apegat per a construir un mòbil i una màscara.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcció d'un mòbil sobre el sistema solar. • Construcció d'una màscara de carnaval.
6.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions i la mida en funció de la distància.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix de la figura humana en perspectiva, des de tres punts d'observació.
7.1. Utilitza les línies i guies per a dibuixar les formes naturals i l'entorn marí.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix i acolorit de peixos a partir de formes esquemàtiques.
8.1. Descriu les característiques del baix relleu i les sensacions que el provoquen, expressant les seues apreciacions personals amb criteri artístic.	<ul style="list-style-type: none"> • Observació d'un baix relleu per a la realització del corresponent puzle.
9.1. Realitza una flor superposant papers de colors.	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'una flor amb papers de colors superposats.
10.1. Retalla, aplega, pinta i utilitza material reciclat per a la construcció d'un joguet.	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'una caixa d'obstacles.
11.1. Sap planificar les tasques.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificació de les tasques segons els passos indicats.

11.2. Cuida el material i respecta les normes establides a l'aula.	<ul style="list-style-type: none">• Cura i conservació del material per al seu posterior ús.
12.1. Maneja diferents tècniques (llapis de colors, retoladors, apegat, retallat i ceres toves) en la composició de les obres.	<ul style="list-style-type: none">• Maneig de les tècniques simples i les tècniques mixtes amb diferents materials.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprén el missatge visual i ho expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals.
	<i>Pla lector:</i> divertir-se amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que ocorre al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la forma i proporció segons l'eix de simetria i les lleis de la perspectiva.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seues creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establits.	Adquirix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient en l'entorn natural i urbà. Aprecia el valor social en activitats relacionades amb les festes i les commemoracions.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprén a tindre autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la naturalesa, a tindre hàbits saludables i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com a medi d'expressió. Aprén a unir coneixement i entreteniment, apreciand la seua utilitat.
<i>Consciència i expressions</i>	Elaborar els treballs i les	Coneix i valora el patrimoni

<i>culturals.</i>	presentacions amb sentit estètic.	cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com un medi d'expressió i enriquiment cultural.
-------------------	-----------------------------------	--

6. TASQUES

Libre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Treballem la simetria.

- Realitzem fruites a partir d'un eix de simetria (LA).

Tasca 2: Treballem la perspectiva.

- Dibuem figures humanes tenint en compte la proximitat o llunyania respecte del punt d'observació (LA).

Tasca 3: Componem paisatges amb tècniques i materials diferents.

- Representem:
 - Un paisatge amb far (LA).
 - Un paisatge de mar amb papers de colors (LA).
 - Un paisatge urbà (LA).
 - Un paisatge hivernal (LA).

Tasca 4: Representem peixos.

- Representem peixos a partir de formes esquemàtiques (LA).

Tasca 5: Realitzem activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observem un detall del fris del Partenó per a compondre un puzle (LA).

Tasca 6: Realitzem activitats relacionades amb les festes i les commemoracions.

- Elaborem un cartell del Dia de la Pau i una màscara de carnaval (LA).

Tasca 7: Realitzem activitats manipulatives.

- Construïm una caixa d'obstacles (LA).
- Representem els planetes mitjançant l'elaboració d'un mòbil (LA).
- Realitzem una flor de primavera amb papers superposats (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre gustos i preferències en els aspectes que es consideren variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre xiquets i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per a treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per a atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Que dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Que recursos i estratègies manejaré per a atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?